

Semaî

Hicaz

Güfte: Hasan Kaya Mamîç.

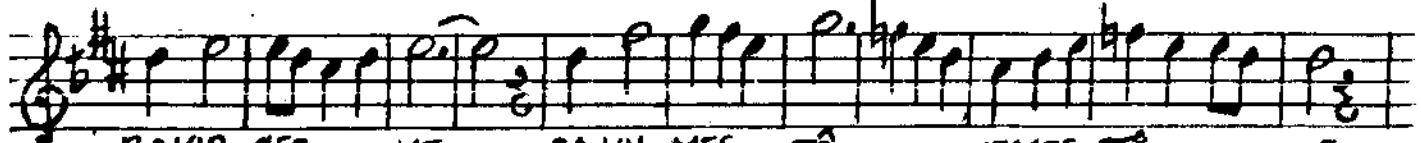
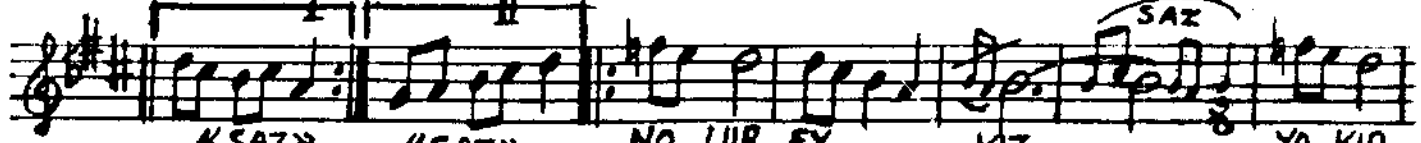
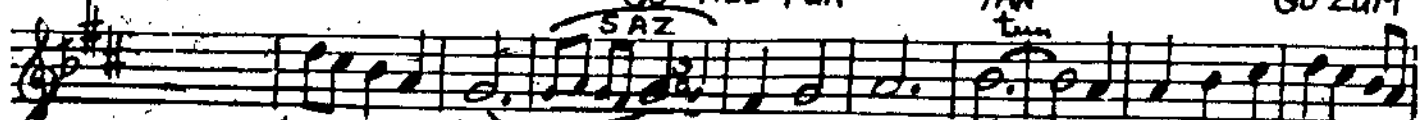
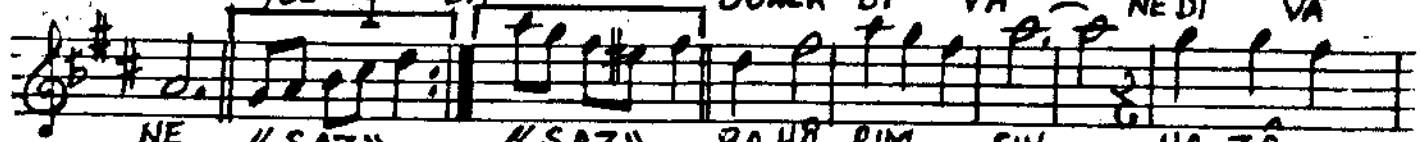
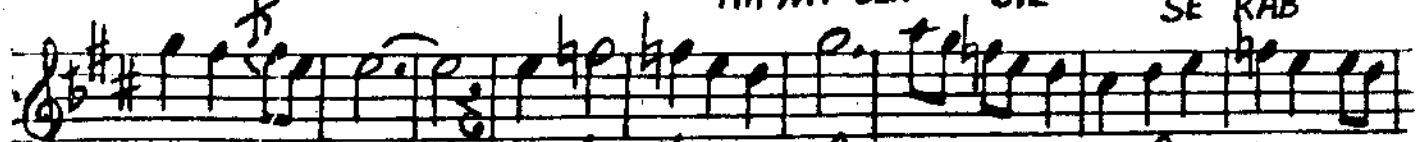
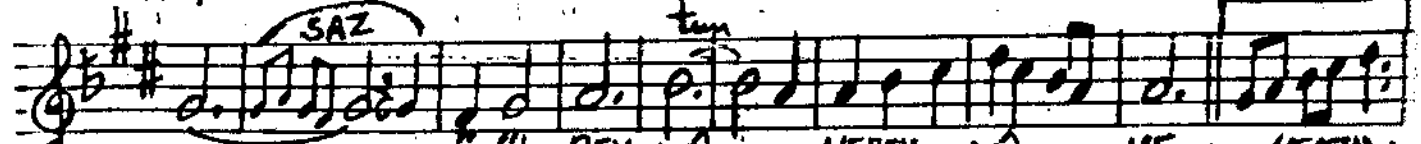
m.m. ♩ = 144

«Uzaklardan bakıp geçme»

Beste: Nihat Adım



Aranagme

U ZAK LAR
GARİP BİR DAN
YOLBAKIP GEÇ ME SALIN MES TÂ NEMES TÂ NE
CUYUM GÖL DE TÜKEN MİŞ TUM SUYUM GÖL DE«SAZ» «SAZ» NO LUR EY KIZ YA KIP
GÖ NÜL PÜR YAN GÖ ZUMGEÇ ME SOKUL DOS TÂ NEDOS TÂ
YOL DA DÖNER Dİ VÂ NE Dİ VÂNE NE «SAZ» «SAZ» BA HÂ RİM SİN HA ZÂ
HAYAT SEN SİZ SE RÂBNİM SİN BENİM BİR TÂ NECÂ NİM
OL MUŞ KIRIL MIŞ BİR REBÂB OLSİN «SAZ» E SİM SİN Sİ YÂ NİM
MUŞ VE ÖZ LEM Â DEN HA RAB OLSİN SÜZÜL PEY MÂ NEPEY MÂ NE «SAZ»
MUŞ GEZER MEY HÂ NEMEY HÂ NE «SON»UZAKLARDAN BAKIP GEÇME
SALIN MESTÂNE MESTÂNE..
NOLUR EY KIZ YAKIP GEÇME,
SOKUL DOSTÂNE DOSTÂNE.GARİP BİR YOLCUYUM GÖLDE,
TÜKENMİŞ TUM SUYUM GÖLDE.
GÖNÜL PÜRYAN, GÖZÜM YOLDA
DÖNER DÎVÂNE, DÎVÂNE.

BAHÂRİMSİN, HAZÂNİMSİN,

HAYAT SENSİZ SERÂB OLMUŞ